



Les Rencontres du
Végétal

9^e
édition

2017
16 & 17 janvier

AGROCAMPUS OUEST
ANGERS, FRANCE

RECHERCHE
EXPÉRIMENTATION
INNOVATION

Fruits
Légumes
Ornement
Plantes aromatiques
et médicinales
Semences
Cidriculture
Viticulture
Paysage

Prise en compte de la diversité des acteurs et des attentes dans l'aménagement des paysages

Session #04 : Diversité des territoires et des
paysages

David MONTEMBault

Enseignant-chercheur AGROCAMPUS OUEST
Angers – UMR CNRS ESO



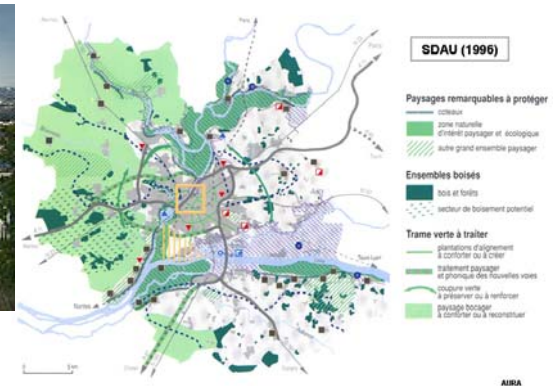
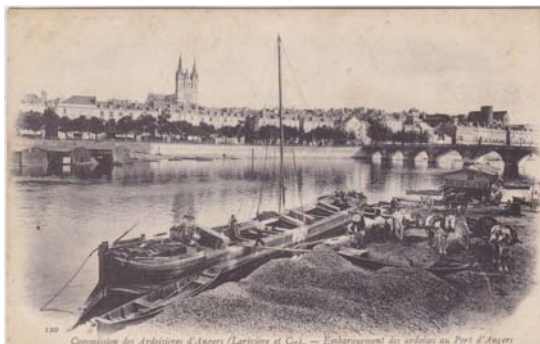
LE PAYSAGE = UNE DIVERSITE DE POINTS DE VUE

- Par définition, une diversité de perceptions :

➤ Paysage = « *Partie de territoire telle que perçue par les populations... »* (CEP, 2000)

- Une diversité d'échelles :

➤ Espace pratiqué => Paysage contemplé => Espace planifié



NOUVELLE NECESSITE D'INTEGRER CETTE DIVERSITE DANS LES PRATIQUES D'AMENAGEMENT

- **Un des piliers du développement durable**
 - Convention d'Aarhus (1998) : la participation est « *la meilleure façon de traiter les questions d'environnement est d'assurer la participation de tous les citoyens au niveau qui convient* »
- **Incitations de la Convention Européenne des P.**
 - ✓ « *mettre en place des procédures de participation du public, des autorités locales et régionales et des autres acteurs concernés par la conception et la réalisation des politiques de paysage* » (Art. 5c)
 - ⇒ **conception et mise en œuvre** de ces politiques (identification et qualification des paysages et formulation des « objectifs de qualité paysagère » (Art. 6c et 6d)
- **Outils introduit par le droit français**
 - Démocratisation des enquêtes publiques (Loi Bouchardeau - 1983)
 - Débat public (Loi Barnier - code de l'environnement - 1995)
 - Concertation préalable (Art. L 300-22 Code de l'urbanisme – 1991)
 - Conseil de quartier (Loi de démocratie de proximité – 2002)
 - Référendum local (Loi Macron – 2016)

UN PROGRAMME DE RECHERCHE APPLIQUEE

- **Question : La participation renouvelle-t-elle les pratiques paysagistes et plus spécialement le « projet de paysage » ?**

Du recueil de connaissances à
la définition des enjeux



Des enjeux aux intentions



Des intentions
à la mise en oeuvre

Questions spécifiques au projet participatif :

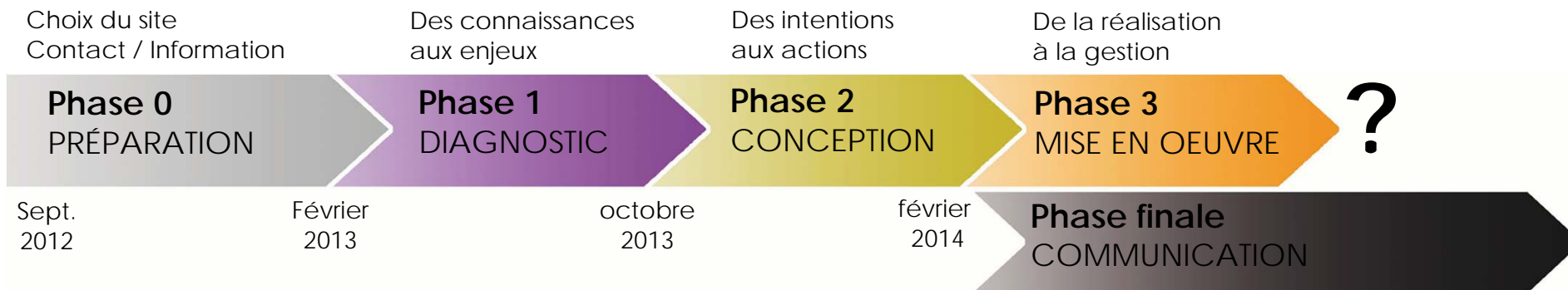
- Comment passer des connaissances individuelles aux enjeux collectifs ?
- Comment et à quel moment introduire les connaissances savantes et les savoir-faire experts ?
- Le statut du paysagiste évolue t-il de « l'expert aménageur » vers « le médiateur »
- Quelle(s) plus-value(s) de la participation ?

- **Démarche :**

- ⇨ Collaboration entre **Enseignants-chercheurs** de trois écoles et des **paysagistes**
- ⇨ **Recherche-action** grâce à deux expérimentations (Villandry et Deux-Sèvres)
- ⇨ Confrontation avec **20 autres expériences** en France, Allemagne et Angleterre

LES PRINCIPALES ETAPES DE L'EXPERIMENTATION DE VILLANDRY (1/2)

EXPÉRIMENTATION (24 mois ajustables)



INFUSION / DIFFUSION (12 mois)



LES PRINCIPALES ETAPES DE L'EXPERIMENTATION DE VILLANDRY (2/2)

Des connaissances aux enjeux

Des intentions aux actions

Phase 1 DIAGNOSTIC

Phase 2 CONCEPTION

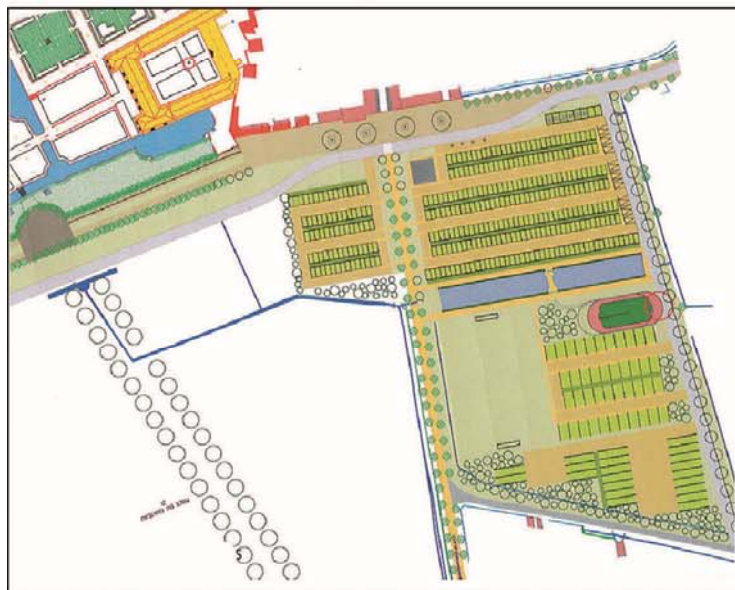
Action	Enquêtes individuelles	Ateliers école	Déambull'ation (parcours collectifs)	Enquêtes visiteurs	Atelier Enjeux	Atelier Actions 1	Atelier Actions 2	Atelier de restitution
Objectifs	Recueillir les perceptions individuelles Spatialiser les pratiques		Identifier les enjeux paysagers de manière collective	Recueillir les perceptions des visiteurs	Spatialiser et hiérarchiser les enjeux	Spatialiser une intention générale de projet	Esquisser le projet	Communiquer le projet et passer la main
Méthodes	Grille d'entretien Cartes mentales Cartes IGN commentées Cartes postales		Panneaux bulles de BD Débats collectifs Collecte (audio, photos, vidéos)	Grille d'entretien Plateaux de jeux	Vidéo des parcours Photos aériennes + calque Outils graphiques	« Puzzl'andry » « Des images et des lettres » Etc.	Fonds de plans Maquette Photos Vidéo-projection	Présentation orale Exposition
Acteurs	25 habs-élus 5 encadrants	30 enfants Instituteur 3/4 encadrants	50 habitants-élus 7 encadrants 3 étudiants 1 M. Val de Loire	46 visiteurs 1 étudiante	30 habs-élus 6 encadrants 1 M. Val de Loire	17 habitants-élus 30 étudiants 7 encadrants M. Val de Loire	Habitants-élus 12 étudiants 7 encadrants M. Val de Loire	—



DEUX ESQUISSES D'AMENAGEMENT



Esquisse habitante : valorisation du bourg



Esquisse Tours+ : valorisation du château



Esquisse du compromis : articulation bourg-château

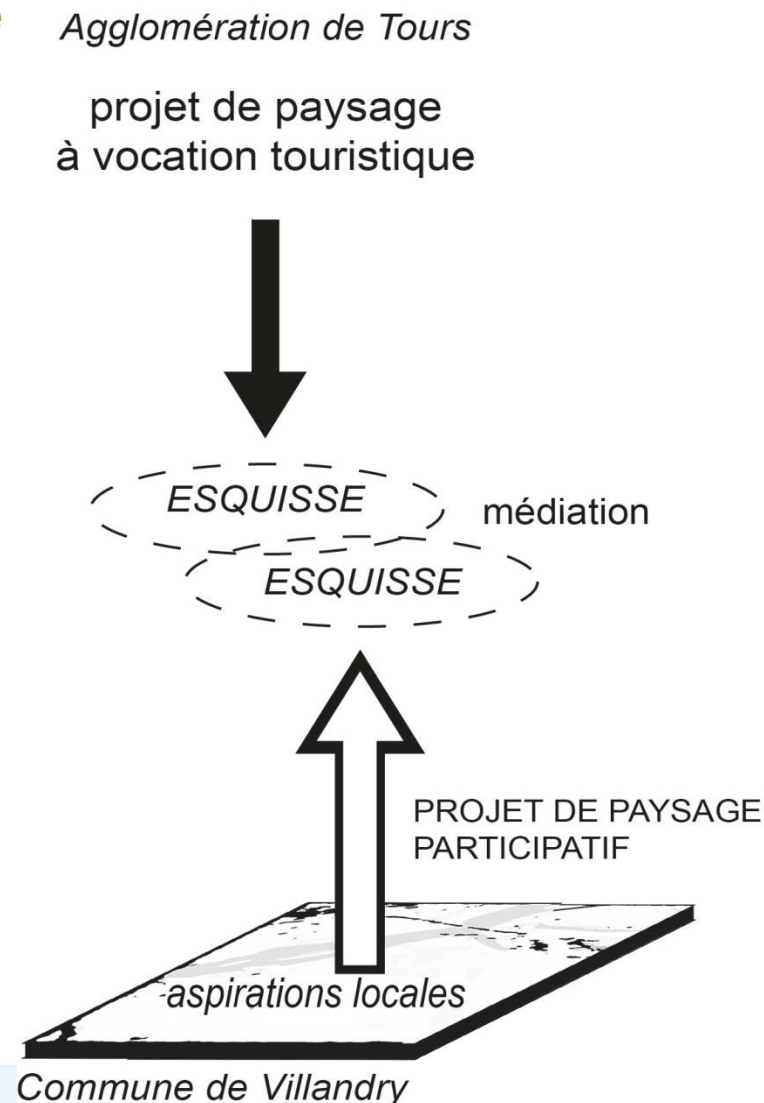
PRINCIPAUX RESULTATS (1/5)

- **La participation ne remet pas en cause la démarche de projet de paysage**

- 1/ Diagnostic/enjeux
- 2/ Conceptions (au sens large)
- 3/ Mise en œuvre/gestion

- **Le paysage, un bon outil de médiation qui permet de saisir le cadre de vie**

- **Médiation des savoirs**
- **Médiation des acteurs**



PRINCIPAUX RESULTATS (2/5)

- Une grande diversité dans les attendus de la participation

- Des attendus variables selon les acteurs

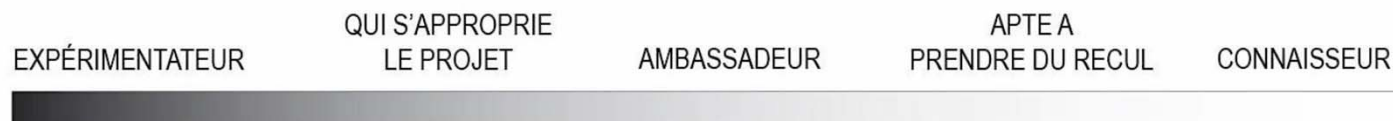


- Différents rôles confiés aux habitants

- L'habitant « expert d'usage » (démarches descendantes) :



- L'habitant « partenaire » (démarches montantes) :



PRINCIPAUX RESULTATS (3/5)

. Une difficile prise en compte de la diversité des acteurs

- **Une mobilisation généralement ciblée** (lieu de vie / minorité / représentants / etc.)



- **Des outils de mobilisation variés, du plus individualisé au plus ouvert**



⇒ Qu'est-ce qu'une bonne représentativité pour équilibrer les intérêts et les pouvoirs ?

⇔ Comment équilibrer les savoirs ?

⇒ Comment passer d'une somme d'intérêts individuels à un intérêt commun ?

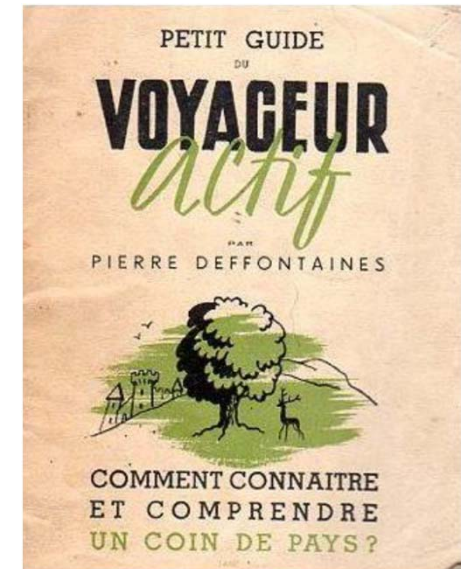
PRINCIPAUX RESULTATS (4/5)

- **Intérêt du terrain pour faciliter la discussion et le passage de l'individuel au collectif**

- Importance de se confronter à la réalité des lieux

⇔ Retour au « paysage vécu, ressenti »

- Importance de la conversation pour le voyageur actif : « *savoir être le type sympathique, non distant, qui parle simplement* » (P. Deffontaines, 1938)



- **La phase de conception est difficile à partager**

- Difficulté de se projeter, d'avoir un regard visionnaire
- Mettre en espace une « liste de Noël »

⇔ *Savoir-faire du paysagiste*



PRINCIPAUX RESULTATS (5/5)

- **Le rôle des élus particulièrement important**

- Un projet informel ne peut pas être réalisé sans le soutien des élus

- **Importance des outils pour articuler les savoirs**

- La participation = une forme de pédagogie

- **Questions en suspens :**

- Quelle est la bonne échelle de la participation ?

(Ex : 1000 habitants à Villandry / 350 000 visiteurs)

- Esthétique ?



Carte au sol – Kenya - FIDA



La Mémé – L. Kroll



« Les toits de Villandry » – Flodor71

Pour en savoir plus :

http://paysage-developpement-durable.fr/projets_recherche.html